

PROJEKTTITEL: TUNE_IN

PROJEKTLEITUNG: NOWA TRAINING BERATUNG PROJEKTMANAGEMENT

LAUFZEIT: 01.08.20 - 31.07.22

Welche Möglichkeiten bietet Ihr Projekt für PädagogInnen, die einen Kooperationszuschuss beantragen möchten?

Durch das Einstiegstor der Musik und des Schalls geht es über elektronische Aufnahmen in die Elektrotechnik. Wir entwickeln in diesem Projekt eine Toolbox für PädagogInnen, führen Workshops in Bildungseinrichtungen durch und ermöglichen Unternehmensbesuche für SchülerInnen. Interessierte PädagogInnen können einen Kooperationszuschuss erhalten und somit das Projektangebot für ihren Unterricht nutzen.

PROJEKTPARTNERINNEN

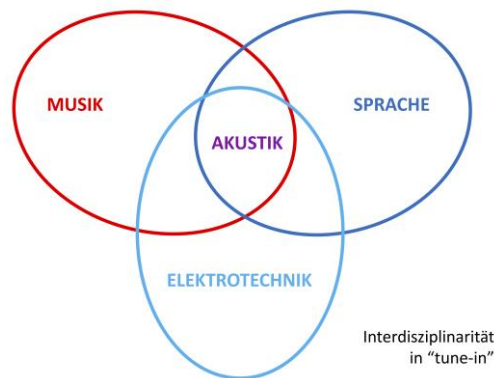
- UnternehmenspartnerInnen:
 - > Dialog Semiconductor GmbH
 - > Neuroth AG
 - > POET Audio GmbH
- Wissenschaftliche PartnerInnen:
 - > Technische Universität Graz
 - > Institut für Signalfunkverarbeitung und Sprachkommunikation
 - > Büro für Frauenförderung und Gleichstellung
- Bildungseinrichtungen:
 - > VS Schönau
 - > VS Hirten Graz
 - > NMS Renner
 - > NMS Webling
 - > NMS Albert Schweizer

PROJEKTZIELE

- > Entwicklung und Durchführung von *tune_in* Workshops für SchülerInnen mit unterschiedlichen ethnischen Hintergründen
- > Ausarbeitung einer diversitätssensiblen und geschlechtergerechten *tune_in* Toolbox für den Schulunterricht mit Unterrichtsmaterialien zu Akustik und Elektrotechnik
- > Schulungsangebot für PädagogInnen zur diversitätssensiblen und geschlechtergerechten Unterrichts-gestaltung im Bereich Akustik und Elektrotechnik
- > Workshops in Unternehmen um die technischen Anwendungen in der Praxis zu sehen und relevante Berufsfelder und ihre Ausbildungswege kennenzulernen
- > Verbreitung und Bewerbung der entwickelten *tune_in* Toolbox

WAS PASSIERT IM PROJEKT?

Im Rahmen des Projekts werden Workshops und eine Toolbox entwickelt, um SchülerInnen die technische Wissenschaft der Elektrotechnik näher zu bringen. Dies geschieht über einen interdisziplinären Ansatz, welcher Sprachwissenschaften, Musik und Akustik umfasst und diese Themen als leicht verständlichen Einstieg hin zur Elektrotechnik nutzt.



Wie wir Sprache im Hirn wahrnehmen, wie wir unterschiedliche akustische Quellen in unserer Perzeption vereinen, und was im Signal nun SprecherInnen als dialektal, nicht-muttersprachlich, weiblich oder männlich, jung oder alt klingen lässt, sind zentrale Themen für die geplanten Workshops.

Begabungen von Rollenstereotypen lösen

Oft herrscht der Glaube vor, man habe nun einmal entweder ein musikalisches, sprachliches oder technisch-mathematisches Talent. Wir zeigen den SchülerInnen, dass all diese Bereiche überlappend sind.

Weiters bietet das Projekt einen guten Rahmen um Gender- und Diversitätsaktivitäten über Sprache, Musik und kulturelle Herkunft einzubetten. Durch Unternehmensbesuche wird einer möglichen Stigmatisierung als MigrantIn entgegengearbeitet. Dies erweitert die Perspektiven und eröffnet neue Möglichkeiten bis

hin zur MitarbeiterIn in einem internationalen Unternehmen.

Die UnternehmenspartnerInnen im Projekt *tune_in* sind hinsichtlich Größe, Ausbildungswege der MitarbeiterInnen und den Tätigkeitsfeldern (Elektrotechnik, Musik und Akustik), sowie der Unternehmensform sehr divers aufgestellt. SchülerInnen und PädagogInnen werden mit Firmen in Kontakt kommen, die es Ihnen ermöglichen die Handlungsoptionen hinsichtlich beruflicher Perspektiven wesentlich zu erweitern.

KONTAKT UND INFORMATION FÜR KOOPERATIONSZUSCHÜSSE:

Projektleitung: Karin Puchas, Projektleitung

Telefonnummer: 0650/4826001

E-Mail: karin.puchas@nowa.at

Weitere Informationen finden Sie auf der [Nowa-Website](#).

Nutzen Sie weitere spannende Angebote aus dem Förderschwerpunkt Talente des Bundesministeriums für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie (BMK)- www.ffg.at/talente